



**LE RÉSEAU DE CRÉATION  
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Canopé de l'académie de Clermont- Ferrand  
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.



DANS CE CADRE

Académie : \_\_\_\_\_ Session : \_\_\_\_\_  
 Examen : \_\_\_\_\_ Série : \_\_\_\_\_  
 Spécialité/option : \_\_\_\_\_ Repère de l'épreuve : \_\_\_\_\_  
 Epreuve/sous épreuve : \_\_\_\_\_  
 NOM : \_\_\_\_\_  
 (en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)  
 Prénoms : \_\_\_\_\_ N° du candidat   
 Né(e) le : \_\_\_\_\_ (le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)

NE RIEN ÉCRIRE

Appréciation du correcteur

Note :

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

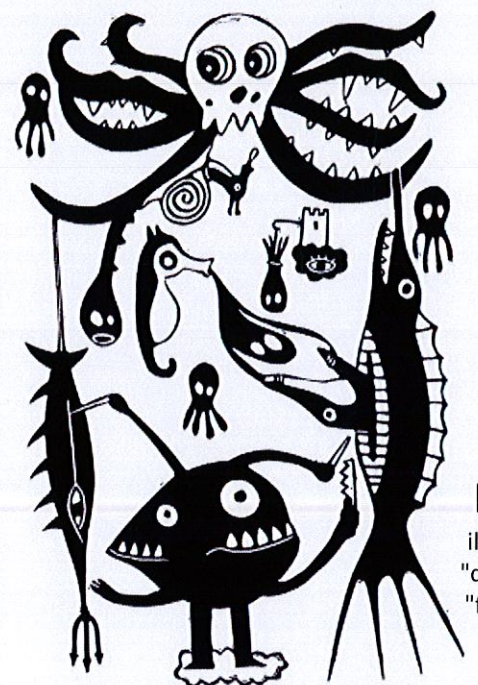
NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## Une suspension lumineuse en dentelle inspirée de Spacepafpaf

Spacepafpaf, alias Laurence GONRY, est une illustratrice qui a le vent en poupe. Elle a déjà apporté sa contribution pour la customisation, entre autres, du célèbre tabouret Tam-Tam et pour la création de petits tonneaux de vin en édition limitée. Cette artiste de talent sait mélanger technique ancestrale (la gravure sur bois par exemple) à la modernité et à l'humour de son graphisme. La dentelle, art séculaire, pourrait tout à fait trouver sa place dans l'univers de cette artiste.

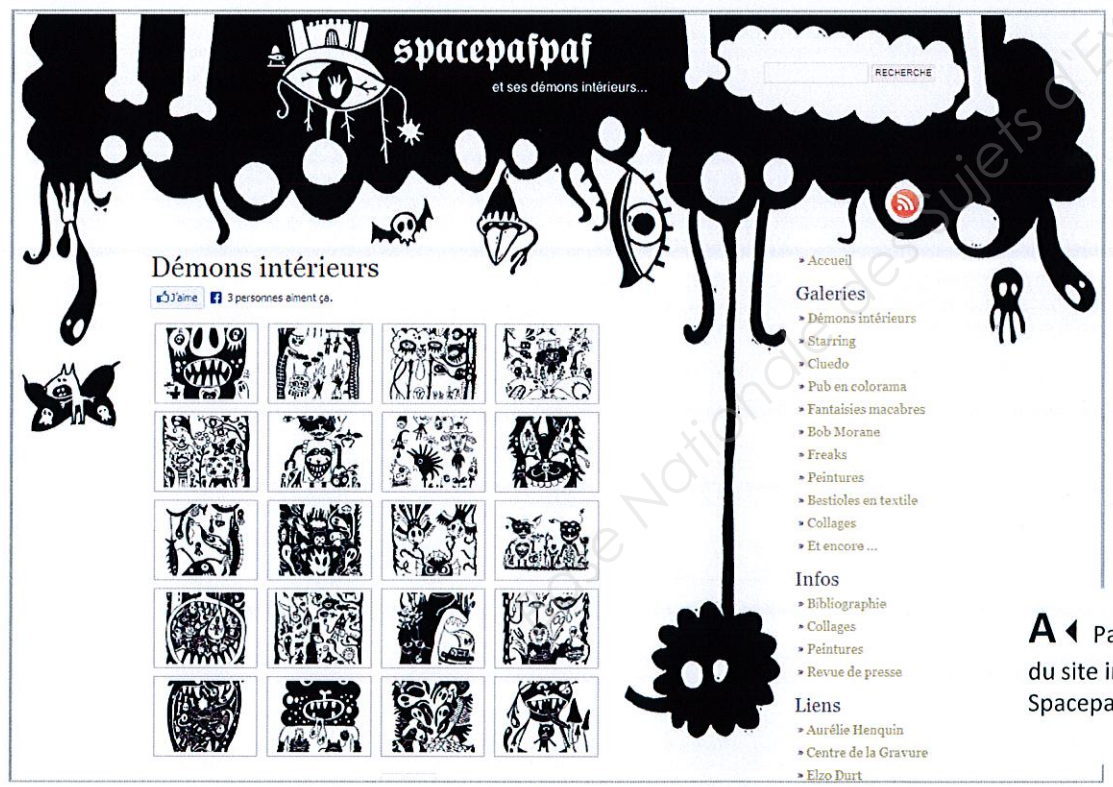
**On vous demande d'imaginer une suspension lumineuse en dentelle dont le décor sera directement inspiré du travail de Spacepafpaf. Une fois allumée, on imagine déjà les ombres que la suspension projetterait sur les murs!...**

.....  
.....  
.....



B ◀ Différentes illustrations des séries "démon intérieurs" et "fantaisies macabres".

.....  
.....  
.....



A ◀ Page d'accueil du site internet de Spacepafpaf

.....  
.....  
.....



CAP ARTS DE LA DENTELLE OPTION FUSEAUX ET AIGUILLE	Code :	Session 2014	SUJET
EP1 - C - ANALYSE D'UNE SITUATION PROFESSIONNELLE REALISATION GRAPHIQUE	Durée : 3 heures	Coeff : 4	Page 1/5



# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

**C** Customisation du tabouret Tam-Tam (en noir, vu de dessus et en blanc.)



**D** Affiche pour une exposition consacrée à Spacepafpaf.



**E** Petit tonneau décoré par Spacepafpaf en édition limitée pour un producteur de vin du Languedoc.



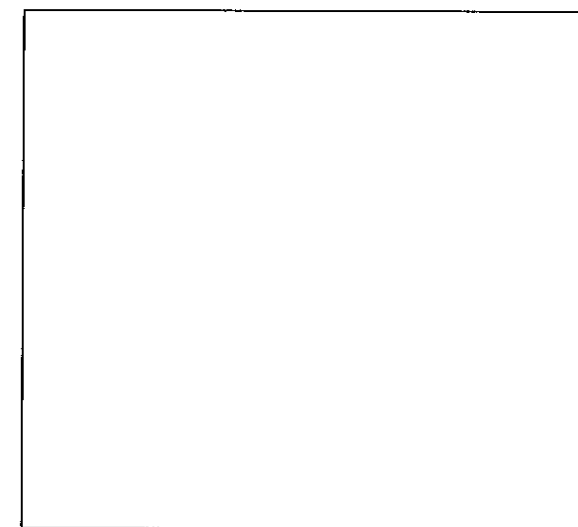
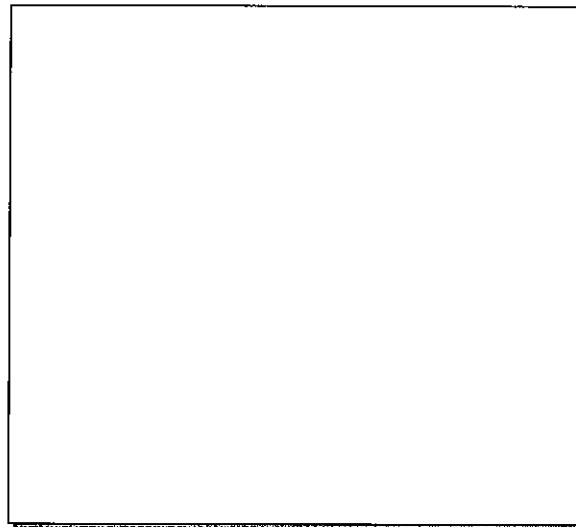
# NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

## ANAYSE ET TRADUCTION FORMELLE D'UN DOCUMENT

**1** Observez bien les documents A, B, C, D et E puis entourez les termes qui caractérisent l'univers graphique de Spacepafpaf.

- ludique
- conventionnel
- mélangés
- fantastique
- univers contrasté
- ordonné
- foisonnant
- symétrique
- avec variation d'échelle
- réaliste
- stylisé

**2** Faites 3 relevés graphiques des motifs de Spacepafpaf.



**3** Nommez les documents dans lesquels Spacepafpaf utilise la frise.

.....

**4** Quelle est la particularité des bords de ces frises?

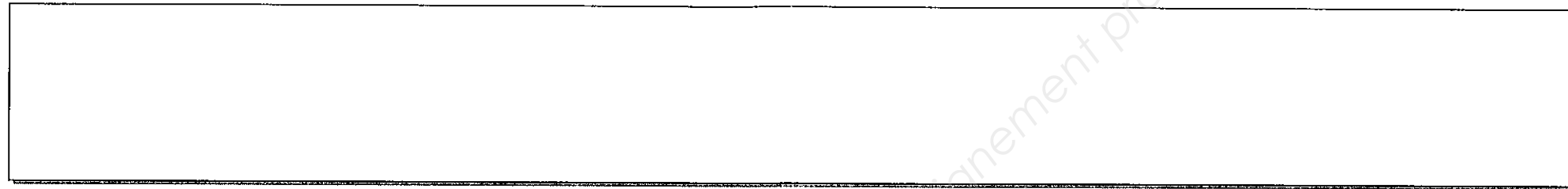
.....

.....

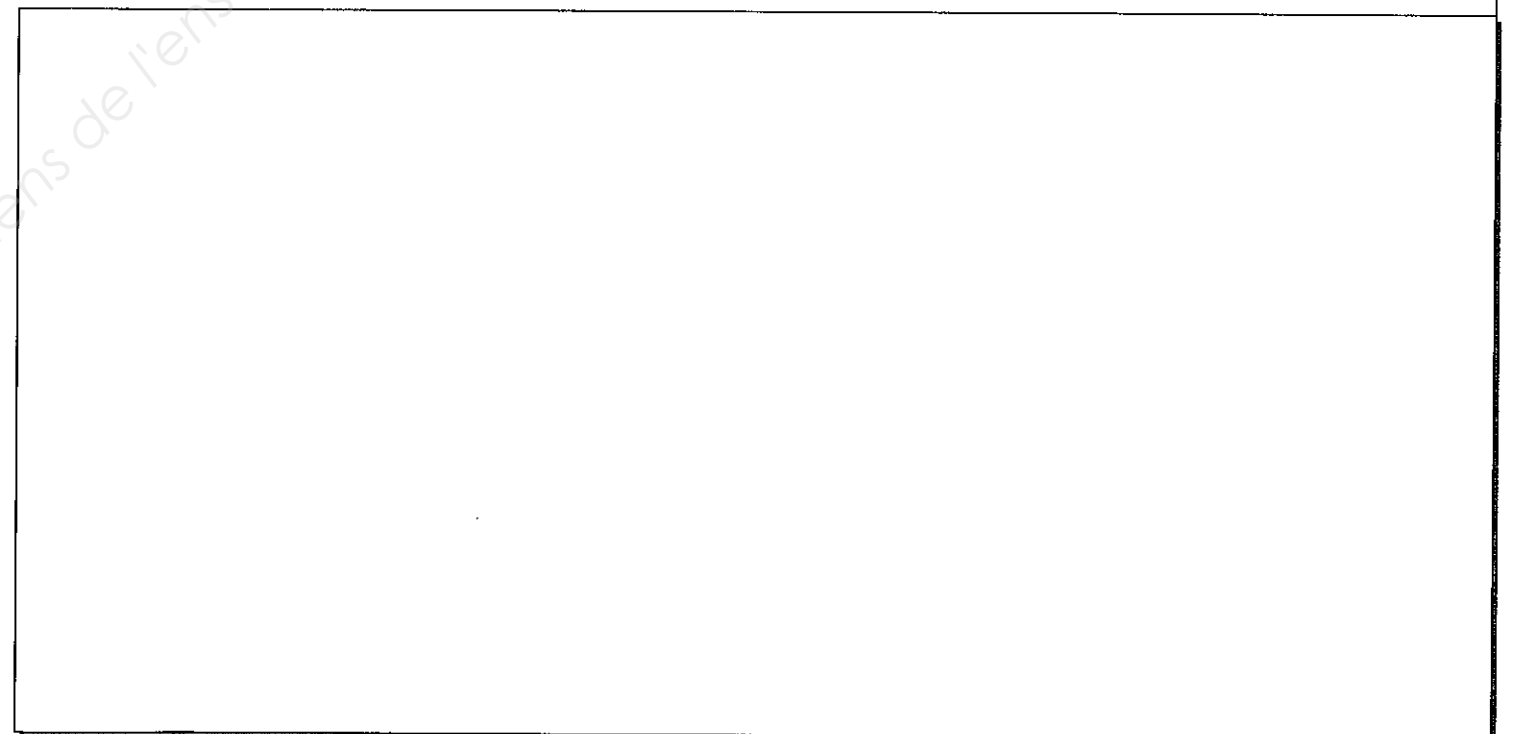
.....

**NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE**

**5** A partir des documents graphiques, faites une proposition de **FRISE** au crayon dans le cadre ci dessous ( ▼ ). Elle devra reprendre les particularités formelles vues dans les questions 1 et 2.



**6** Dans le cadre ci-contre ( ▶ ), en vous aidant des documents fournis, proposez au crayon à papier une composition qui s'inscrira dans l'univers graphique de Spacepafaf.



NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

MISE AU POINT ESTHETIQUE D'UNE PROPOSITION

**7** En combinant vos recherches de l'exercice précédent, vous allez maintenant imaginer une partie de la suspension lumineuse en dentelle. Le bord inférieur ne devra pas être droit.  
Attention, vous devez penser à la possibilité d'une adaptation de votre proposition aux techniques dentelières.  
Technique : En noir et blanc, feutre, stylo ...



**Critères d'évaluation :**

- **Analyse :** - Justesse des réponses et qualité des relevés
- **Frise et composition :** - Respect des qualités formelles de la frise et de l'univers graphique de Spacepafpaf, qualité d'exécution et soin.
- **Proposition :** - Pertinence des combinaisons proposée en vue d'une réalisation en dentelle , qualités graphiques, plastiques et soin de l'ensemble.